

LE DOUZE

Dimanche 7 août

Chaque jour, jusqu'au 7 août, le 12 vous tiendra au courant de ce que propose la Résidence express du 12, Grande Rue Chère. Celle-ci est ouverte au public de 10h30 à 13h, de 16h30 à 19h et parfois plus longtemps.

Vous pourrez vous procurer cette feuille dans différents lieux publics de Pont-Croix : restaurants, commerces, office du tourisme. Vous pouvez aussi déposer au 12, Grande Rue chère des textes ou images que vous souhaitez faire circuler par le biais du 12.

L'équipe d'Arts-Pont

Françoise Morvan et André Markowicz. "Nous par nous."

J'AIME / JE N'AIME PAS

André Markowicz

J'aime bien traduire des auteurs russes et chanter en breton mais je n'aime pas écrire des commentaires sur ce que je fais, surtout pas des articles, des postfaces, des préfaces...

Françoise Morvan

J'aime bien écrire des histoires mais je n'aime pas écrire les préfaces d'André Markowicz.

André Markowicz

J'aime bien les préfaces que Françoise Morvan écrit à ma place mais je n'aime pas les critiques qui ne servent à rien...

Françoise Morvan

J'aime bien André Markowicz mais je n'aime pas qu'il vous accuse d'antisémitisme dès que vous lui dites qu'il abuse...

André Markowicz

J'aime bien Françoise Morvan mais je n'aime pas qu'elle rappelle des choses déplaisantes, comme, par exemple, que je chante faux...

Françoise Morvan

J'aime bien André Markowicz mais je n'aime pas qu'il chante des suites fisel en conduisant à toute allure...

André Markowicz

J'aime bien emmener Françoise Morvan à Pont-Croix en chantant gaiement...

Françoise Morvan

J'aime bien qu'André Markowicz m'emmène à Pont-Croix mais je suis pressée d'arriver...

André Markowicz

J'aime bien que Françoise Morvan soit pressée d'arriver mais je n'aime pas qu'elle me fasse m'arrêter pour prendre des photos débiles...

Françoise Morvan

J'aime bien qu'André Markowicz me laisse prendre des photos débiles pour illustrer *Le Monde comme si*, tiens, des exemples de la nécessité de la signalétique bilingue et du grand vide du ciel...



Ah gast !

DEMAIN LUNDI: GÉRARD LEFORT. “A- / P +”

La culture est liée au livre. Le livre comme dépôt et receptacle du savoir s'identifie au savoir. Le livre n'est pas seulement le livre des bibliothèques, ce labyrinthe où s'enroulent en volume toutes les combinaisons des formes, des mots et des lettres. Le livre est le Livre. A lire, à écrire, toujours déjà écrit, toujours déjà transi par la lecture, le livre forme condition pour toute possibilité de lecture et d'écriture.

Le livre supporte trois interrogations distinctes. Il y a le livre empirique ; le livre véhicule le savoir ; tel livre déterminé accueille et recueille telle forme déterminée du savoir. On ne saurait rien si n'existait toujours par avance la mémoire impersonnelle du livre et, plus essentiellement, l'aptitude préalable à écrire et à lire que détient tout livre et qui ne s'affirme qu'en lui...

Quelque chose est là, que le livre présente en se présentant et que la lecture anime, rétablit, par son animation, dans la vie d'une présence. Quelque chose qui est, au plus bas niveau, la présence d'un contenu ou d'un signifié, puis, plus haut, celle d'une forme, d'un signifiant ou d'une opération, plus haut encore, le devenir d'un système de relations toujours déjà là, fût-ce comme une possibilité à venir. Le livre enroule, déroule le temps et détient ce déroulement comme la continuité d'une présence où s'actualisent présent, passé, avenir. ..

Maurice Blanchot, *L'entretien infini*.

Blues du loup

Fermons les volets, le loup rôde,
Il a mis son habit d'hiver
Son manteau gris, ses moufles chaudes
Et son gros pull mangé aux vers.

Il en est fier, il se croit beau,
Le vent le coiffe à l'esbroufe,
Le voilà qui frappe au carreau
Soufflant sous sa barbiche en touffe.

Montrez, montrez patte blanche,
Relevez vos grandes manches
Et vous entrerez chez nous,
Loup-garou, bon loup-garou,
Siroter du caramel
Et jouer à la marelle.

Poème de Françoise Morvan recommandé par Maria Andro.

C'était hier



Un samedi après-midi au pavillon de chasse du 12, Grande rue chère



Françoise Morvan lit *Le Dormeur du Val*