

# LE DOUZE

Jeudi 28 juillet

*Chaque jour, jusqu'au 7 août, le 12 vous tiendra au courant de ce que propose la Résidence express du 12, Grande Rue chère. Celle-ci est ouverte au public de 10h30 à 13h, de 16h30 à 19h et parfois plus longtemps. Vous pourrez vous procurer cette feuille dans différents lieux publics de Pont-Croix: restaurants, commerces, office du tourisme. Vous pouvez aussi déposer au 12, Grande Rue chère des textes ou images que vous souhaitez faire circuler par le biais du 12.*

*L'équipe d'Arts-Pont*

## “La petite maison d’Alice Anderson”

Alice Anderson aime les maisons, leurs recoins, leurs secrets, leurs pouvoirs... Venez voir.



**AUJOURD’HUI A 22H00 SUR LA PLACE DE L’EGLISE, PROJECTION EN PLEIN AIR DU FILM DE JEAN RENOIR , “LA REGLE DU JEU”.**

PREVOIR QUELQUES PULLOVERS (REPLI A LA SALLE MUNICIPALE EN CAS IMPROBABLE DE PLUIE.)



# Demain vendredi:ALAIN LE BOT: “Autour de Marcel et Rouet”

Suite et fin de notre feuilleton: **Peinture et cigarette** (extrait d'une correspondance entre le peintre Jean Dubuffet et l'écrivain Witold Gombrowicz) **Quatrième épisode.**

“Non, non, cher Dubuffet, et non et non !... “je déclare faux que le pain soit plus légitime que la cigarette”, dites-vous. Avec une telle rhétorique vous voulez détruire l'effet dévastateur de ma CIGARETTE. Eh bien , non ! La CIGARETTE vous vaincra.

Vous dites que votre besoin du pain provient d'une fascination. “D'une fascination pour n'importe quoi”. “Et le pain n'est pas plus fondé à en faire l'objet que n'importe quoi.”

Comme on voit qu'en France on mange bien !

Et si je vous kidnappe et vous emprisonne et vous donne pour le petit- déjeuner un paquet de Gauloises et pour le déjeuner quelques cigares, qu'est-ce que vous faites au bout de dix jours ?Vous mourez, n'est-ce pas ?” W. G. novembre 1968

**“J'ai toujours fait du cinéma pour mon propre plaisir. Mon but est ma propre joie. Je vous parle ici d'une joie spécifique à l'acte de faire, d'une sorte de liesse qui n'existe que pendant la fabrication. La joie qu'il y a pour un sculpteur à mettre son pouce sur de la glaise ou, pour un peintre, à préparer ses couleurs. Je fais du cinéma pour le plaisir de mettre du rouge avec du vert et d'exprimer ainsi une petite parcelle d'éternité. Il n'y a que ça qui compte, n'est-ce-pas? “**

**Jean Renoir, conversation avec Jean Eustache .**  
(propos rapportés par un sympathisant de passage)

## C'était hier



Le tricot de Josephina K.



Le quatre heures de Josephina K.

### **RENDEZ-VOUS - TOUS SUR LE PONT AVEC L'ANIMAL QUI EN A PEUR**

**Rendez-vous au bord du Goyen, sur le Pont de Pont-Croix, samedi 30 juillet de 10h à 12h** en compagnie de l'artiste. Selon vos désirs l'animal pourra être coiffé de différents bonnets (bonnet qui rassure ou fait grincer). Photographies gratuites. *Jean-Yves Brelivet.*