

# LE DOUZE

Mercredi 27 Juillet 2005

*Chaque jour, jusqu'au 7 août, le 12 vous tiendra au courant de ce que propose la Résidence express du 12, Grande Rue chère. Celle-ci est ouverte au public de 10h30 à 13h, de 16h30 à 19h et parfois plus longtemps. Vous pourrez vous procurer cette feuille dans différents lieux publics de Pont-Croix: restaurants, commerces, office du tourisme. Vous pouvez aussi déposer au 12, Grande Rue chère des textes ou images que vous souhaitez faire circuler par le biais du 12 .*

*L'équipe d'Arts-Pont*

## Marie Helia et Olivier Bourbeillon: Joséphina Kerninon



Joséphina Kerninon, née en 1928, créatrice du ciré en laine, vécut au 12, Grande rue Chère pendant plus de trente ans avant de disparaître un 27 juillet 1962.

Sur la table, elle avait posé sa coiffe et un mot : « Je m'en vais... »

L'association « Terroir-caisse » vous propose de visiter la demeure de ce personnage légendaire de la vie pontécruicienne.

Pour la première fois, le visiteur découvrira les trésors cachés de son armoire scellée depuis plus d'un demi siècle, il pourra voir le patron du ciré en laine qui fit sa réputation dans le Cap et bien au-delà...

Il pourra aussi, s'il le désire, poursuivre l'oeuvre de Joséphina puisqu'elle disparut en laissant un ciré inachevé. Il pourra s'asseoir dans son fauteuil et tricoter quelques instants en regardant la mer, dans une ambiance paisible, bercé par le ronronnement du chat endormi dans l'âtre de la cheminée...

**CINÉMA.** Jeudi 28 juillet, rendez-vous sur la place de l'Eglise de Pont-Croix à 22heures pour une projection de *La Règle du jeu* de Jean Renoir (entrée 3 euros)

# Demain jeudi : suspens...

## Prévisions météorologiques:



Notre feuilletton: **Peinture et cigarette** (extrait d'une correspondance entre le peintre Jean Dubuffet et l'écrivain Witold Gombrowicz) **Troisième épisode.**

"Mon cher Gombrowicz,

Non, il n'y a pas lieu de faire distinction entre des valeurs qui seraient, dites-vous, naturelles, légitimes, et des valeurs artificielles comme est votre cigarette. Je déclare faux que le pain soit plus légitime que la cigarette. Le pain est autant qu'elle, acquis, appris - plus ancestralement sans doute, mais d'un mécanisme identique. L'être indifférencié dont descend le mammifère humain ne se souciait pas plus de l'un que de l'autre. Offrez voir du pain à l'araignée, au papillon! Offrez du pain au végétal; présentez votre pain à l'avidé racine du noisetier, notre cousin, qui descend comme nous de l'être indifférencié de naguère; le noisetier a choisi d'autres voies que notre voie de pain! Fasciné par le pain, le mammifère humain s'est fait un estomac à pain..."

Jean Dubuffet, 20 octobre 1968.

## C'était hier



Deux aperçus de "Constellations anonymes" de Yuna Amand.

### **RENDEZ-VOUS - TOUS SUR LE PONT AVEC L'ANIMAL QUI EN A PEUR**

**Rendez-vous au bord du Goyen, sur le Pont de Pont-Croix, samedi 30 juillet de 10h à 12h** en compagnie de l'artiste. Selon vos désirs l'animal pourra être coiffé de différents bonnets (bonnet qui rassure ou fait grincer). Photographies gratuites. *Jean-Yves Brelivet.*